

Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu

Erster Teil

1. Einleitung *tacet*

2. Chor

Wq 240

Largo

13

sen und nicht zu - ge-ben, dass dein Hei - li-ger die Ver-we - sung

sen und nicht zu - ge-ben, dass dein Hei - li-ger die Ver-we - sung

sen und nicht zu - ge-ben, dass dein Hei - li-ger die Ver-we - sung

sen und nicht zu - ge-ben, dass dein Hei - li-ger die Ver-we - sung

f *p* *f* *pp*

19

se - he! Gott, du wirst sei - ne See - le

se - he! Gott, du wirst sei - ne See - le

se - he! Gott, du wirst sei - ne See - le

se - he! Gott, du wirst sei - ne See - le

mf *f* *p*

26

nicht in der Höl-le, nicht in der Höl - le las - sen und nicht

nicht in der Höl-le, nicht in der Höl - le las - sen und nicht

nicht in der Höl-le, nicht in der Höl - le las - sen und nicht

nicht in der Höl - - - - - le las - sen und nicht

f *p* *f*

32

zu - ge-ben, dass dein Hei - li-ger, dein Hei - li-ger die Ver - we -

zu - ge-ben, dass dein Hei - li-ger, dein Hei - li-ger die Ver - we -

zu - ge-ben, dass dein Hei - li-ger, dein Hei - li-ger die Ver -

zu - ge-ben, dass dein Hei - li-ger, dein Hei - li-ger die Ver -

p *pp* *pp* *pp* *p* *pp* *tasto* *pp*

38

- - sung se - he! Gott, Gott, du wirst nicht zu - ge - ben,
 - sung se - he! Gott, Gott, du wirst nicht zu - ge - ben,
 we - sung se - he! Gott, Gott, du wirst nicht
 we - sung se - he! Gott, Gott, du wirst nicht

f *f* *f* *f*

f *p* *f* *p*

6 3 7 9 4 4 2 2 6 6 7 5 3

43

dass dein Hei - li-ger, dein Hei - li-ger die Ver - we - -
 dass dein Hei - li-ger, dein Hei - li-ger die -
 zu - ge-ben, dass dein Hei - li-ger, dein Hei - li-ger die Ver -
 zu - ge-ben, dass dein Hei - li-ger, dein Hei - li-ger die - Ver - -

p *pp* *pp* *pp*

f *p* *pp* *pp*

2 5 5 5 6 6 6 4 *tasto*

48

- - sung se - he!

— Ver - we - sung se - he!

we - sung se - he!

- sung se - he!

6 4 7^b 5 6 5 5 6 6 *tasto*

f *pp*

3. Accompagnement

Adagio

Im Tempo

Basso

tasto

p *mf* *f* *ff*

3

Ju - dä - a zit - tert! Sei - ne Ber - ge be - ben! Der

8 *p* 7 4^b 2 2^b

5

Jor - dan flieht den Strand!— Was zit-terst du, Ju-dä-ens Land? Ihr

4^h 6 6 #

7

Ber - ge, war - um bebt ihr so? Was war dir, Jor - dan, dass dein Strom zu -

4^b 6 7^b

9

rü-cke floh? Der Herr der Er - de steigt em-por aus ih-rem Schoß, tritt auf den Fels und

5^b 3 4^h 6^b unis. 5^b 7^b *ff*

f *mf* *f* *ff*

andante

12 zeigt der stau-nen-den Na-tur sein Le-ben.— Des Him-mels My-ri-a-den lie-gen auf der

15 Luft rings um ihn her; und Cher-ub Mi-cha-el fährt nie-der und rollt des vor-ge-

18 worf-nen Stei-nes Last hin-weg von sei-nes Kö-nigs Gruft.

20 Sein Ant-litz flammt, sein Au-ge glü-het, Die Schar der Rö-mer stürzt er-

23 blasst auf ih-re Schil-de:

25 „Flieht, ihr Brü-der! Der Göt-ter Ra-che trifft uns. Flie-het, fliehet!“

4. Arie

Allegro

Basso

4

Mein Geist, voll Furcht und Freu - - - de, be - bet; der

6 5 6 4 5 4 unis. 5 6 4 7 6 7 4

p *f*

7

Fels zer - springt! Die Nacht — wird lich - te! Seht, wie er auf den Lüf - ten

4+ 6 6h 3 6 3 7 7 5

pp *f* *p*

10

schwe - bet! Seht, wie von sei - nem An - ge - sichts - te die Glo - - -

9 8 6 7 9h 8 6 4+ 6 6 6

4 3 6 7 4 3 6 4+ 6 6 6

f *p*

13

- - - - - ri - e der Gott - heit strahlt, seht die

6h 6 6 5 6h 6 5 6h 6 6 6

6h 6 6 5 6h 6 6 5 6h 6 6 6

f *p*

16

Glo - ri - e der Gott - heit! Seht, wie er auf den Lüf - ten schwe - bet! Seht, wie von

6 5 6 6 # 7 5 6 5

6 5 6 6 # 7 5 6 5

ff

19

sei - nem An - ge - sichts die Glo - - - - - ri - e der Gott - heit strahlt!

7 # 6 6 6h # 5 unis. 4h

p *mf* *f*

22

6 6 # 7 6 7 # unis. tr

26 **Adagio**

Rang Je - sus nicht mit tau - send Schmer - zen? Em - pfing sein Gott — nicht

p

32

— sei - ne See - le? Floss nicht sein Blut, — floss nicht sein Blut — aus

7b 6 7b b 7h 4b 2 6h h b 6 6 5b b

mf *p* *mf* *f*

38

sei - nem Her - zen? Hat nicht der Held in die - ser Höh - le der

ff *f*

6 7b 6 7 6 3

p *f*

43

Er - de sei - ne Schuld be - zahlt? Hat er sie nicht be - zahlt?

6 6 = 7b 6b 5 4 2 3 *tasto*

p *f* *p* *pp*

Allegro
 48

Mein Geist, voll Furcht und Freu -

- - de, be - bet! Der Fels zer - springt! Die Nacht — wird lich - te!

Seht, wie er auf den Lüf - ten schwe - bet! Seht, wie von sei - nem An - ge - sichts - te die

Glo - - - - -

- - - - ri - e der Gott - heit strahlt, seht die Glo - ri - e der Gott - heit! Seht,

wie er auf den Lüf - ten schwe - bet! Seht, wie von sei - nem An - ge - sichts - te die Glo -

65

68

ri - e der Gott - heit strahlt!

mf *ff*

71

5. Chor
Allegro di molto

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

6

Tri - umph! Tri -

5^b 5 6 6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ unis. 5 6 2

12

umph! Des Herrn Ge - salb - ter sie - get, des Herrn Ge - salb - ter sie - get! Er

umph! Des Herrn Ge - salb - ter sie - get, des Herrn Ge - salb - ter sie - get! Er

umph! Des Herrn Ge - salb - ter sie - get, des Herrn Ge - salb - ter sie - get! Er

umph! Des Herrn Ge - salb - ter sie - get, des Herrn Ge - salb - ter sie - get! Er

6 $\frac{7}{5}$ $\frac{9}{7}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ 6 5 7 $\frac{4}{3}$

17

steigt aus sei - ner Fel - sen - gruft! Tri - umph! Tri - umph! Des

steigt aus sei - ner Fel - sen - gruft! Tri - umph! Tri - umph! Des

steigt aus sei - ner Fel - sen - gruft! Tri - umph! Tri - umph! Des

steigt aus sei - ner Fel - sen - gruft! Tri - umph! Tri - umph! Des

7 4 4 9 8 7 5 6 5 6 5 4 6 4

23

Herrn Ge - salb - ter sie - get, er steigt, er steigt aus sei - ner

Herrn Ge - salb - ter sie - get, er steigt, er steigt aus sei - ner

Herrn Ge - salb - ter sie - get, er steigt, er steigt aus sei - ner

Herrn Ge - salb - ter sie - get, er steigt, er steigt aus sei - ner

5 4 4 6 6 5 7 4 2 8 3 6 5 6

29

tr
Fel - sen - gruft. Tri -

Fel - sen - gruft. Tri-umph!

tr
Fel - sen - gruft. Tri-umph!

Fel - sen - gruft. Tri -

6 4 5 6 5b 5 4 5 6 5 unis.

35

umph! Tri - umph! Ein Chor von En - geln flie - get mit lau - tem Ju - bel durch die

Tri-umph! Tri - umph! Ein Chor von En - geln flie - get mit lau - tem Ju - bel durch die

Tri-umph! Tri - umph! Ein Chor von En - geln flie - get mit lau - tem Ju - bel durch die

umph! Tri - umph! Ein Chor von En - geln flie - get mit lau - tem Ju - bel durch die

2 7 9b 8 7 6 7 6 4 6 4 5 6 7 6 4 6

40

Luft, mit lau - tem Ju - bel, mit lau - tem Ju - bel, mit lau -

Luft, mit lau - tem Ju - bel, mit lau - tem Ju - bel, mit lau -

Luft, mit lau - tem Ju - bel, mit lau - tem Ju - bel, mit lau -

Luft, mit lau - tem Ju - bel, mit lau - tem Ju - bel, mit lau -

6 4 5 4 2 6 5^b 4^b 6 5 5 5 6 7 ^b 6

46

- - tem Ju - bel durch die Luft. Tri - umph! Tri - umph! Ein Chor von En - geln

- - tem Ju - bel durch die Luft. Tri - umph! Tri - umph! Ein Chor von En - geln

- - tem Ju - bel durch die Luft. Tri - umph! Tri - umph! Ein Chor von En - geln

- - tem Ju - bel durch die Luft. Tri - umph! Tri - umph! Ein Chor von En - geln

7 6 2 6 unis. 5 5 6 5

52

flie - get mit lau - tem Ju - bel, mit lau - - tem Ju - bel durch die

flie - get mit lau - tem Ju - bel, mit lau - - tem Ju - bel durch die

flie - get mit lau - tem Ju - bel, mit lau - - tem Ju - bel durch die

flie - get mit lau - tem Ju - bel, mit lau - - tem Ju - bel durch die

6 9 8 6 4 5 6 9 8 6 4 5 6 6 6 6 4 5

58

Luft.

Luft.

Luft.

Luft.

6 5b 5 6 5 6 4 3 6 6 6 5 unis.

6. Accompagnement

Tenore

Die from-men Töch-ter Si-ons gehn nicht oh-ne Stau-nen durch des off-nen Gra-bes Tür; mit

4

Schau-ern fah-ren sie zu-rück. Sie sehn, in Glanz ge-hüllt, den Bo-ten des E-wi-gen, der freund-lich

8

spricht: „Ent-setzt euch nicht! Ich weiß, ihr su-chet eu-ren To-ten, den Na-za-rä-er Je-sus,

11

hier, dass ihr ihn salbt, dass ihr ihn klagt. Hier ist er nicht. Die Stät-te se-het ihr, die

15

Gra-be-tü-cher sind vor-han-den. Ihn a-ber su-chet bei den To-ten nicht! Es ist er-füllt, was er zu-vor ge-

18

sagt: Er lebt! Er lebt! Er ist er-stan-den!“

7. Arie

Adagio

Soprano

Wie bang hat dich mein Lied be-weint! „Ach, un - ser Trost, der

Men - schen-freund, sieht kei-nen Trö-ster, steht ver-las-sen. Der

blu - tet, der sein Volk ge - heilt, der To - te weck - te, ach, muss er -

blas-sen.“ So hat mein ban - ges Lied ge - weint.

Wie bang hat dich mein Lied be-weint! Ach!

un - ser Trost, der Men - schen-freund, sieht kei-nen Trö-ster, steht ver-las-sen. Der

p *mf* *p* *f* *p* *fp* *mf* *f* *p* *mf* *p* *f* *pp*

tr *tr* *tr* *tr* *tasto* *tasto*

6 4 3 4h 7 6 7b 6h 7 6 7 5 6h 4 3 6 4b 6 6h 5h 7b 6b 7b 6 7b 6 7 4 5 6h 4 3 4b 6 7b 6h

55

Heil mir! Du steigst vom Grab her - auf. Mein Herz zer - fließt, zer -

61

fließt in Freu - den - zäh - ren, in Won -

67

ne, in Won - ne löst mein Gram sich

73

auf.

8. Accompagnement

Basso

Wer ist die Si - o - ni - tin, die vom Gra - be so schüch - tern in den Gar - ten flieht und

4

wei - net? Nicht lan - ge, Je - sus selbst er - schei - net, doch un - er - kannt, und spricht ihr zu: „O

8

Toch-ter, war-um wei-nest du?— „Herr, sa - ge, nahmst du mei-nen Herrn aus die-sem Gra-be? Wo

11

adagio di molto

liegt er? Ach ver-gön-ne, dass ich ihn ho-le, dass ich ihn mit Trä-nen net-ze, dass ich ihn mit die-sen

14

Sal-ben noch im To-de sal-ben kön-ne, wie ich im Le-ben ihn ge-salbt.—“ „Ma-ri-a!“ So

17

ruft mit hol-der Stimm ihr Freund in sei-ner ei-ge-nen Ge-stalt: „Ma-ri-a!“ „Mein Mei-ster,

20

allegro *adagio*

ach!—“ Sie fällt zu sei-nen Fü-ßen nie-der, um-armt sie, küsst sie, weint.— „Du

23

sollst mich wie-der-se-hen! Noch werd ich nicht zu mei-nem Va-ter ge-hen. Steh

26

auf und su-che mei-ne Brü-der und mei-nen Si-mon! Sag: Ich leb und will ihn se-hen!"

4 6 4/2 6 7b

mf *f*

9. Duett

Andante

Soprano

Tenore

Va - ter dei - ner

tasto *p* 7 9 8 6 5 4 # *f* *p* *tasto*

11

schwa-chen Kin - der, der Ge - fall-ne, der Be - trüb-te hört von dir, von dir den

f *p* *f* *p* 6 6 5 4 3

19

Trö - ster der ge - rühr-ten Sün-der, die dich such-te, die dich

er - sten Trost.

6 5# 4 # *tasto* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

28

lieb-te, fand bei dir, bei dir den er - sten Trost. Trö-ster, Va-ter, Men - schen-
 Trö-ster, Va-ter, Men - schen-

6/5 5/4 6/3 - 6/4 5/# 7/#
 tasto
f *p*

36

freund, o wie wird durch je - de Zäh-re, durch je - de Zäh - re dein er-
 freund, o wie wird durch je - de Zäh-re, durch je - de Zäh - re dein er-

6 7/# 6/5 9 8 tasto

43

bar - mend Herz er - weicht! Trö - ster, Va - ter, Men-schen - freund, o wie wird durch
 bar - mend Herz er - weicht! Trö - ster, Va - ter, Men-schen - freund, o wie wird durch

5 7/4 9/4 8/3 2/4 6/2 7/2 8/3
 tasto

49

je - de, je - de Zäh-re dein er - bar - - - - mend Herz er -
 je - de, je - de Zäh-re dein er - bar - - - - mend Herz er -

9b/7 8/6 7/5 9/4 8/3 6b/4 2/6 4/7 7/5 6/4 5/3
 tasto
pp *mf*

57

weicht!

weicht!

tasto

tasto

f *p* *pp* *f*

Sagt,

67

Sagt, wer un-serm Got-te gleicht, der den

wer un-serm Got-te gleicht, der die Mis - se-tat ver-gi-bet?

p *f* *p*

73

Mis - se-tä-ter lie - bet? Lie - be, Lie - be, die du selbst ge - weint, o wie

Lie - be, Lie - be, die du selbst ge - weint, o wie

f *p* *tasto*

80

wird durch je-de Zäh-re dein all-gü - tig Herz er - weicht, o wie wird dein all -

wird durch je-de Zäh-re dein all - gü - tig Herz er - weicht, o wie

f *p* *tasto*

87

gü-tig, dein er - bar - mend Herz er - weicht!
 wird durch je - de Zäh-re dein Herz er - weicht!

mf *p* *f* *p*

97

Va - ter dei - ner schwa-chen Kin-der, der Ge - fall-ne, der Be - trüb-te hört von dir, von
tasto

f p *f p*

106

Trö - ster der ge - rühr-ten Sün - der, die dich
 dir den er - sten Trost.

f *p* *tasto* *f p*

114

such-te, die dich lieb-te, fand bei dir, bei dir den er - sten Trost. Trö-ster, Trö-ster,

f p *f* *p*

122

Va-ter, Men - schen-freund, o wie wird durch je - de Zäh-re, durch
 Va-ter, Men - schen-freund, o wie wird durch je - de Zäh-re, durch je - de

7 # 6 7 # 6 5 9 8 *tasto*

129

je - de Zäh-re dein er-bar-mend Herz er-weicht! Trö-ster, Va-ter, Men-schen-freund, o wie
 Zäh - re dein er-bar-mend Herz er-weicht! Trö-ster, Va-ter, Men-schen-freund,

4 2 6 6 4 5 3 6

136

wird durch je - de Zäh-re dein er - bar - - mend Herz dein er-
 o wie wird durch je - de Zäh-re dein er - bar-mend Herz

7 7 7 6 5 9 8 7 4 5 6

mf *p*

144

bar - mend Herz er - weicht, dein er - bar - mend Herz er-weicht! Trö-ster,
 dein er - bar - mend Herz er-weicht, dein er - bar - mend Herz er-weicht! Trö - ster,

6 4 5 9 3 9 3 5 5 *tasto*

tr *p* *tr* *p* *pp*

152

Va-ter, Men-schen-freund!
Va-ter, Men-schen-freund!

f 5 6 4 # *tasto* 5 6 5 # 6 #

10. Accompagnement

Tenore

„Freun-din-nen Je-su, sagt: Wo-her so oft in die-sen Gar-ten? Habt ihr nicht ge-

7 4 2 8 #

4

hört, er le-be! Ihr zärt-li-chen Be-trüb-ten hofft, den Gött-li-chen zu sehn,

7 # 7 5 6 5

7

den Mag-da-le-na sah? — Ihr seid er-hört.“ Ur-plötz-lich ist er

6 # # 6

10

adagio

da, und A-lo-en und Myr-rhen duf-tet sein Ge-wand. „Ich bin es! Seid ge-grüßt!—“

6 4 7 5 6 5 2 6 6 4

p *f*

14

Sie fal-len zit-ternd nie-der, sein

17 **tempo ordinario**

Arm er-hebt sie wie-der. „Geht hin in un-ser Va-ter-land und sagt den Jün-gern an: Ich

21

le-be und fah-re bald hin-auf in mei-nes Va-ters Reich. Doch will ich al-le sehn, be-vor ich mich für

25 **adagio** **tempo ordinario**

euch, für euch zu mei-nem Gott und eu-rem Gott gen Him-mel he-be.“

f *attacca*

II. Arie

Allegro

Tenore

Ich fol-ge dir, ver-klär-ter Held, dir Erst-ling der ent-schlaf-nen

7

From-men! Tri-umph! Der Tod ist weg-ge-nom-men, der auf der Welt der Gei-ster

13

lag, Tri-umph! Tri-umph! Ich fol-ge dir, ver - klär - ter Held, der Tod ist weg - ge -

unis.

mf *f* *p*

20

nom - men, Tri-umph! Tri-umph! Ich fol-ge dir, ich fol - ge

mf

26

dir, ver - klär - ter Held, ver - klär - ter Held!

p *mf*

32

Ich fol-ge dir, ver -

f *p* *f* *p*

40

klär - ter Held, dir, Erst - ling der ent - schlaf-nen From - men, ich fol-ge

f *p*

46

dir, ver - klär

f *p*

95

in Hoff - nung, mei - ne Glied - er, bis an den gro - ßen Ern - te -

pp *mf*

103

tag, o ruht bis an den Ern - te - tag!

p *f* *mf* *p*

D.C.

12. Chor

Andantino

Soprano Tod! wo ist dein

Alto Tod! wo ist dein

Tenore Tod! wo ist dein

Basso Tod! wo ist dein

Continuo 5 6 6 unis. 5

6

Sta - chel? Dein Sieg, o Höl - le! wo ist er, wo?—

Sta - chel? Dein Sieg, o Höl - le! wo ist er, wo?—

Sta - chel? Dein Sieg, o Höl - le! wo ist er, wo?—

Sta - chel? Dein Sieg, o Höl - le! wo ist er, wo?—

6 7 6 7 6 7 6 5

11 **Allegro**

Un - ser ist der Sieg! Dank sei Gott, und Je - sus ist Sie - ger, Je -

Un - ser ist der

6 6 6 7 6 7 6 5 4 #

17

sus ist Sie - ger, Dank sei Gott, Dank

Sieg! Dank sei Gott, und Je - sus ist Sie - ger, Je

Un - ser ist der Sieg! Dank sei

Vc

23

sei Gott, Dank sei Gott!

sus ist Sie - ger, Dank sei Gott,

Gott, und Je - sus ist Sie - ger, Je

Un - ser ist der Sieg! Dank sei Gott, und Je -

tutti

29

Dank _____ sei Gott! Un - ser ist der Sieg! Dank sei Gott, _____

- sus ist Sie - ger. Un - ser ist der Sieg! Dank sei Gott, und Je - sus ist

- sus ist Sie - ger, Dank sei Gott!

4+ 6 7 tr 6

Vc

35

Un - ser ist der Sieg! Dank sei Gott, und Je - sus ist Sie -

Sie - ger, Je - - - - - sus _____ ist Sie -

Un - ser ist der Sieg! Dank sei Gott, und Je - sus ist Sie - ger, Dank sei

7 6 5b 7 6 7 3 6 7b 6 4 5

tutti

41

ger, Je - - - - - sus ist Sie - ger, Je -

Un - ser ist der Sieg! Dank sei Gott, und Je - sus ist Sie - ger, Je -

- ger, Un - ser ist der

Gott, Dank sei Gott, Dank sei Gott.

6 5 5 9 8 6 4 2 6 4 5 2 5 6 Vc

47

- - - - - sus ist Sie - ger, Dank sei Gott,

sus ist Sie - ger, Dank sei Gott, Je - - -

Sieg! Dank sei Gott, und Je - - - sus ist Sie - ger! Dank sei

Un - ser ist der Sieg! Dank sei

tutti 4+ 6 7 6 6 -

53

Dank sei Gott! Un-ser ist der
 Je-sus ist Sie-ger! Un-ser ist der Sieg! Dank sei
 Gott, Je-sus ist Sie-ger, Un-ser ist der Sieg! Dank sei Gott,
 Gott, und Je-sus ist Sie-ger, Dank sei Gott!

59

Sieg, und Je-sus ist Sie-ger!
 Gott, und Je-sus ist Sie-ger!
 und Je-sus, und Je-sus ist Sie-ger!
 Un-ser ist der Sieg! Dank sei Gott, und Je-sus ist Sie-ger! Un-ser ist der

66

Dank sei Gott! Dank sei Gott! Un-ser ist der Sieg! Und

Dank sei Gott! Dank sei Gott! Un-ser ist der Sieg, und

Dank sei Gott! Dank sei Gott, Dank sei Gott! Un-ser ist der

Sieg! Dank sei Gott! Je-sus ist Sie-ger! Dank sei Gott, Je - sus ist Sie - ger!

6 7^b 6 7 # 6 4 7 5

75

Je - sus ist Sie-ger! Dank sei Gott! Dank sei Gott!

Je - sus ist Sie-ger! Dank sei Gott! Dank sei Gott!

Sieg! Dank sei Gott! Dank sei Gott!

Un - ser ist der Sieg! Dank sei Gott! Dank sei Gott!

6 4 6 6 4 5 3 5^b 9 8 6 6 4 5 3 4 2 5 3

Zweiter Teil

13. Einleitung *tacet*

14. Accompagnement

Basso

Dort seh ich aus den To - ren Je - ru - sa - lems zwei Schü - ler Je - su gehn. In

Zwei - feln ganz und ganz in Trau - rig - keit ver - lo - ren gehn sie durch Wald und Feld und

kla - gen ih - ren Herrn. Der Herr ge - sellt sich zu den Trau - ren - den, um - ne - belt ihr Ge -

sicht, hört ih - re Zwei - fel an, gibt ih - nen Un - ter - richt: „Der Held aus

Ju - da, dem die Völ - ker die - nen sol - len, muss erst den Spott der Hei - den und sei - nes Volks Ver - ach - tung

lei - den. Der mäch - ti - ge Pro - phet von Wor - ten und von Ta - ten muss, durch den

adagio

f *p*

19

Freund, der mit ihm aß, ver-ra-ten, ver-wor-fen durch den an-dern Freund, ver-las-sen in der

22

Not von al-len, den bö-sen Rot-ten in die Hän-de fal-len.

25

allegretto

Es tre-ten Frev-ler auf und zeu-gen wi-der ihn. So spricht der Mund der Vä-ter:

28

adagio

Der Kö-nig Is-ra-els ver-birgt sein An-ge-sicht vor Schmach und Spei-chel

31

nicht. Er hält die Wan-gen ih-ren Strei-chen, den Rück-en ih-ren Schlä-gen dar.

35

Zur Schlacht-bank hin-ge-führt tut er den Mund nicht auf.

38

Ge - rech - net un - ter Mis - se - tä - ter, fleht er für sie zu Gott hin - auf.

42

Durch - gra - ben hat man ihn, an Hand und Fuß durch - gra - ben.

45

Mit Es - sig tränkt man ihn in sei - nem gro - ßen Durst und mi - schet

48

Gal - le drein. Sie schüt - teln ih - ren Kopf um ihn.

52

Er wird auf kur - ze Zeit von Gott ver - las - sen sein. Die Völ - ker wer - den sehn,

56

wen sie durch - sto - chen ha - ben! Man tei - let sein Ge - wand,

78

Jün - ger ken-nen sei-nen Dank; der Ne - bel fällt, sie sehn ihn, er ver-schwin-det.

6^b 5^b 5^b/₃ 7^b 5^b 6^b 5^b/₃ 5^b/₃

15. Arie
Allegro

Basso

8 7 6 6 7 6 7 6 6 5 6 4 6

p

5

6 6 9 8 6 7 6 9 8 6 6 4 6 5 5

f *p*

9

6 4 5 6 4 5 6 6 4 6 6 4 5 3 6

f *p* *f*

14

Will - kom - men, Hei - land! Freut euch, Vä - ter! Die

5 5 6 7 6^b 7 6 7 5 7 6 6

p

18

Hoff - nung Zi - ons ist er - füllt. O dankt, ihr

7 6 7 6 5 6 5 6 6 4 3 6 4 5 9 8 2

tr

21

un-ge-bor-nen Kin-der! Gott nimmt für ei - ne Welt voll Sün - der sein gro - - ßes

7 6 8 7 9 8
5 4 6 5 4 3

tasto

25

O - pfer an. Will-kom - men, Hei-land! Freut euch, Vä-ter! O dankt, o dankt, ihr

6 6 5 5 6 5 6 5 6 5

pp *p* *mf*

29

un - ge - bor - nen Kin - der! Gott nimmt sein gro - ßes O - pfer an. _____

4 7 6 5 6 7 6 7 6 7 6 7 6

p *f* *p* *f*

32

Freut _____ euch! Die Hoff - nung Zi - ons

5 5 6 4 6 5 6 5 6

p *mf*

35

ist er - füllt. Gott nimmt sein gro - ßes, sein gro - ßes O - pfer an.

5 6 5 6 6 6 5 4 6 6 6

p

38

8 7 6 6 7 7 7 8 7 7 8
6 5 5 4 2 7 7 2 3 7 2 3

f *p*

42

46

50

Andantino

58

62

68

wie-der; der Him - mel nimmt uns an; der Him-mel nimmt uns an,

mf *p*

74

nimmt uns an.

pp *f* *p*

tasto

Allegro

82

Will - kom - men, Hei - land! Freut euch, Vä - ter! Die Hoff - nung Zi - ons

p

85

ist er - füllt. O dankt, ihr un - ge - bor - nen Kin - der! Gott nimmt für ei - ne

p *tasto*

89

Welt voll Sün - der sein gro - ßes O - pfer an. Will - kom - men Hei - land!

p

93

Freut euch, freut euch, Vä - ter! O dankt, o dankt ihr un - ge - bor - nen Kin - der!

mf *f*

96

Gott nimmt sein gro-ßes O-pfer an. Freut

99

euch! Die Hoff-nung Zi-ons ist er-füllt.

102

Gott nimmt sein gro-ßes, sein gro-ßes O-pfer an, sein gro-ßes O-pfer an.

105

110

115

Zweiter Teil

16. Chor

Allegro di molto

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

unis. 5 6 \flat 2 6 7 5 9 7 8 6 7 5 6 6 7

6

Tri - umph! Tri -

5 \flat 5 6 6 6 6 5 3 unis. 5 6 \flat 2

12

umph! Der Fürst des Le-bens sie - get, der Fürst des Le-bens sie - get! Ge -

umph! Der Fürst des Le-bens sie - get, der Fürst des Le-bens sie - get! Ge -

umph! Der Fürst des Le-bens sie - get, der Fürst des Le-bens sie - get! Ge -

umph! Der Fürst des Le-bens sie - get, der Fürst des Le-bens sie - get! Ge -

6 7 9 8 7 6 5 7 4 3

17

fes - selt führt er Höll und Tod. Tri-umph! Tri - umph! Der

fes - selt führt er Höll und Tod. Tri-umph! Tri - umph! Der

fes - selt führt er Höll und Tod. Tri-umph! Tri - umph! Der

fes - selt führt er Höll und Tod. Tri-umph! Tri - umph! Der

7 9 8 7 6 5 6 5 6 5

23

Fürst des Le-bens sie - get! Ge - fes - - - selt, ge - fes-selt führt er

Fürst des Le-bens sie - get! Ge - fes - - - selt, ge - fes-selt führt er

Fürst des Le-bens sie - get! Ge - fes - - - selt, ge - fes-selt führt er

Fürst des Le-bens sie - get! Ge - fes - - - selt, ge - fes-selt führt er

5 4 4 6 6 5 7/4 8/3 6 5 6

29

Höll und Tod. Tri -

Höll und Tod. Tri-umph!

Höll und Tod. Tri-umph!

Höll und Tod. Tri -

6/4 5/4 6 5b 5 4 5 6 5 unis.

35

umph! Tri-umph! Die Sie-ges-fah-ne flie-get, sein Kleid ist noch vom Blu-te

Tri-umph! Tri-umph! Die Sie-ges-fah-ne flie-get, sein Kleid ist noch vom Blu-te

Tri-umph! Tri-umph! Die Sie-ges-fah-ne flie-get, sein Kleid ist noch vom Blu-te

umph! Tri-umph! Die Sie-ges-fah-ne flie-get, sein Kleid ist noch vom Blu-te

2 7/4 9b/7 8/4 7/5 6 7 6 6

40

rot. Die Sie-ges-fah-ne flie-get, die Sie-ges-fah-ne flie-get, sein Kleid

rot. Die Sie-ges-fah-ne flie-get, die Sie-ges-fah-ne flie-get, sein Kleid

rot. Die Sie-ges-fah-ne flie-get, die Sie-ges-fah-ne flie-get, sein Kleid

rot. Die Sie-ges-fah-ne flie-get, die Sie-ges-fah-ne flie-get, sein Kleid

6/4 5/4 2 6 5b 4 6 5 5 5 6 7 6

46

___ ist noch vom Blu - te rot. Tri-umph! Tri - umph! Die Sie - ges-fah-ne

___ ist noch vom Blu - te rot. Tri-umph! Tri - umph! Die Sie - ges-fah-ne

___ ist noch vom Blu - te rot. Tri-umph! Tri - umph! Die Sie - ges-fah-ne

___ ist noch vom Blu - te rot. Tri-umph! Tri - umph! Die Sie - ges-fah-ne

7 6 2 6 unis. 5 5 6 5

52

flie - get, sein Kleid ist noch vom Blu-te, vom Blu - te rot, ist noch vom Blu - te

flie - get, sein Kleid ist noch vom Blu-te, vom Blu - te rot, ist noch vom Blu - te

flie - get, sein Kleid ist noch vom Blu-te, vom Blu-te rot, ___ ist noch vom Blu - te

flie - get, sein Kleid ist noch vom Blu-te, vom Blu - te rot, ist noch vom Blu - te

6 9 8 6 6 4 5 3 6 9 8 6 6 4 5 3 6 6 6 6 4 5 3

58

rot.

rot.

rot.

rot.

6 5^b 5 6 5 6 4 3 5 6^h 6 6 5 unis.

17. Recitativ

Tenore

Elf aus - er - wähl - te Jün - ger, bei ver - schloss - nen Tü - ren, die Wut der Fein - de

4

scheu - end, freu - en sich, dass Je - sus wie - der lebt. — „Ihr glaubt es, a - ber mich“, er - wi - dert

7

Tho - mas, „mich soll kein falsch Ge - sicht ver - füh - ren. —“ „Ist er den Ga - li - lä - e - rin - nen nicht, auch die - sem

11

Si - mon nicht er - schie - nen? Sah ihn nicht Kle - o - phas und sein Ge - fähr - te dort bei

14

Em - ma - us? Ja hier, mein Freund, hier an die - sem Ort, sahn wir ihn al - le

17

selbst. Es wa - ren sei - ne Mie - nen, die Wor - te wa - ren sei - nen Wor - ten gleich. Er aß mit uns.“ „Be -

21

tro - gen hat man euch! Ihr selbst, aus Sehn - sucht, habt euch gern be - tro - gen. Lasst

24

mich ihn sehn, mit al - len Nä - gel - ma - len sehn: dann glaub auch ich, es sei mein

27

langsam und ausgehalten tempo ordinario

hei - ßer Wunsch ge - schehn.“ Und nun zer - fließt die Wol - ke, die den Herrn um - zo - gen, der

31

langsam und ausgehalten

mit - ten un - ter ih - nen steht und spricht: „Der Frie - de Got - tes sei mit euch! Und

34

lebhaft und im Tempo

du, Schwach - gläu - bi - ger, komm, sie - he, zwei - fle nicht!“ „Mein Herr, mein Gott, ich seh, ich

38

langsam *p* tempo ordinario *f*

glaub, ich schwei - ge.—“ „So geh in al - le Welt und sei mein Zeu - ge!“

pp *f* attacca

18. Arie

Vivace

Tenore

Mein Herr! mein Gott! mein Herr! mein Gott! Dein ist das Reich!

Die Macht ist dein, mein Herr, mein Gott! Dein ist das Reich! Die Macht ist dein!

So wahr dein Fuß dies's Land be-tre-ten,

wirst du der Er-de Schutz-gott sein.

Je-ho-vens Sohn wird uns ver-tre-ten,

Ver-söhn-te, kommt, ihn an-zu-be-ten. Er-lö-ste, sagt ihm Dank!

23

Andante

27

Zu Dir — steigt mein Ge - sang em - por aus je - dem Tal, aus

5 2 6 6 7 4 # 4 7 6 6 5

33

je - dem Hain. Dir will ich auf dem Feld Al - tä - re und

6 5 4 3 # 6 5 #

tasto

39

auf — den Hü - geln Tem - pel weihn. Lallt mei - ne Zun - ge

5 7 # 6 # 7 # 6 #

tasto

pp

45

nicht mehr Dank, so sei der Ehr - furcht from - me Zäh - re mein letz - ter

mf

51

Lob - - - - - ge -

6 # 3 5 6 #

tasto

p

56

sang.

mf *p* *f* *p*

Tempo di prima

62

Mein Herr! mein Gott! mein Herr! mein Gott! Dein ist das Reich! Die Macht ist dein, mein

ff *p* *f* *mf* *f* *pp*

unis. tr. tr.

66

Herr, mein Gott! Dein ist das Reich! Die Macht ist dein!

mf *f* *mf* *f*

unis.

71

So wahr dein Fuß dies's Land be-tre-ten, wirst du der Er-de Schutz-gott sein.

p *f* *mf* *f*

ten. unis. ten. unis.

75

Je-ho-vens Sohn wird

ff *mf* *p*

79

uns ver-tre-ten, Ver-söhn-te, kommt ihn an-zu-be-ten! Er-lö-ste,

f *p* *pp*

83

sagt ihm Dank, kommt sagt, sagt ihm Dank! Mein Herr, mein Gott, mein

f *p* *pp*

tr

tasto

87

Herr, mein Gott! Ver-söhn-te, Er-lö-ste, kommt ihn an - zu - be -

p *mf* *p*

tr

92

- - - - - ten, sagt ihm, sagt ihm Dank!

f *p* *f*

unis. tr

96

ff

unis. tr

19. Chor
Allegro di molto

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

unis. 5 6 \flat 2 6 7 5 9 7 8 6 7 5 6 6 7

6

Tri - umph! Tri -

5 \flat 5 6 6 6 6 5 3 unis. 5 6 \flat 2

12

umph! Der Sohn des Höch-sten sie - get, der Sohn des Höch-sten sie - get! Er

umph! Der Sohn des Höch-sten sie - get, der Sohn des Höch-sten sie - get! Er

umph! Der Sohn des Höch-sten sie - get, der Sohn des Höch-sten sie - get! Er

umph! Der Sohn des Höch-sten sie - get, der Sohn des Höch-sten sie - get! Er

6 7 9 8 7 6 5 7 4 3

17

eilt vom Sühn - al - tar em - por. Tri-umph! Tri - umph! Der

eilt vom Sühn - al - tar em - por. Tri-umph! Tri - umph! Der

eilt vom Sühn - al - tar em - por. Tri-umph! Tri - umph! Der

eilt vom Sühn - al - tar em - por. Tri-umph! Tri - umph! Der

7 9 8 7 6 5 6 5 6 5 6 4

73

5 4 7 6 6/4 5/4 unis.

Etwas langsamer

79

f

Lob-sin-get, lob-sin-get Gott! Lob-sin-get,

6 6/4 5/4 unis. 6/4

46

nimmt uns in der En-gel Chor. Tri-umph! Tri - umph! Sein Va - ter ist ver-

nimmt uns in der En-gel Chor. Tri-umph! Tri - umph! Sein Va - ter ist ver-

nimmt uns in der En-gel Chor. Tri-umph! Tri - umph! Sein Va - ter ist ver-

nimmt uns in der En-gel Chor. Tri-umph! Tri - umph! Sein Va - ter ist ver-

7 6 2 6 unis. 5 5 6 5

52

gnü-get. Er nimmt uns, er nimmt uns in der En - - - - - gel

gnü-get. Er nimmt uns, er nimmt uns in der En - - - - - gel

gnü - get. Er nimmt uns, er nimmt uns in der En - - - - - gel

gnü - get. Er nimmt uns, er nimmt uns in der En - - - - - gel

6 9/7 8/6 6/4 5/3 6 9/5 8/6 6/4 5/3 6 6 6 6/4 5/3

58

Chor.

Chor.

Chor.

Chor.

6 5^b 5 6 5 6 4 3 6 6 5 unis.

20. Accompagnement

Tenore

Auf ei-nem Hü-gel, des-sen Rü-cken der Öl-baum und der Palm-baum schmü-cken,

6 5 7^b 6 ^b

4

steht der Ge-salb-te Got-tes. Um ihn stehn die se-li-gen Ge-fähr-ten sei-ner

4⁺ # 6 5

7

Pil-grim-schaft. Sie sehn er-staunt von sei-nem Ant-litz Strah-len gehn; sie sehn in ei-ner

6 5

10 langsam

lich - ten Wol - ke den Flam - men - wa - gen war - ten, der ihn füh - ren soll. — Sie

13 tempo ordinario langsam

be - ten an. — Er hebt die Hän - de zum letz - ten Se - gen auf: „Seid mei - nes Gei - stes voll! Geht

17

hin und lehrt bis an der Er - den En - de, was ihr von mir ge - hört, das e - wi - ge Ge -

21

bot der Lie - be! — Ge - het hin, tut mei - ne Wun - der! — Ge - het hin, ver - kün - digt

25 tempo ordinario

al - lem Vol - ke Ver - söh - nung, Frie - de, Se - lig - keit!“ Er sagt's, steigt auf, wird schnell em - por ge -

29

tra - gen; ein strah - len - des Ge - folg um - rin - get sei - nen Wa - gen.

2 I. Arie
Allegro

Basso

4

Ihr

8

To - re Got - tes, öff - net euch! Öff - net euch, ihr To - re

11

Got - tes, öff - net, öff - net euch! Der Kö - nig zie - het in sein Reich.

15

Macht Bahn, ihr Se - ra - phi - nen - chö - re! Er steigt auf sei - nes Va - ters, auf

18

sei - nes Va - ters Thron. Macht Bahn! Macht Bahn! Der Kö - nig

22

zie-het in sein Reich; er steigt auf sei-nes Va - ters Thron, er steigt auf sei - nes

p *unis.* *f*

25

Va - ters Thron, auf sei-nes Va - ters Thron.

tr *ff*

28

32

2 6 5 5 5 7 4 unis. 5b 4 6 5b

36

„Tri-umph! Tri-umph! Werft eu-re Kro-nen nie-der!“ So schallt der wei-te Him-mel

unis. *p* *f* *p* *f* *p*

39

wi - der! Tri-umph! Tri-umph! Gebt un-serm Gott die Eh-re, gebt

f *p* *f* *p*

9b 8

42

un-*serm* Gott die Eh-re! Heil, Heil, Heil un-*serm* Gott und sei-nem

5 $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{b}$ $4h$ 6 7#

mf *f* *p*

45

Sohn, und sei-nem Sohn! Tri-umph! Tri-umph! Heil Gott _____ und sei-nem

6 $\frac{6}{4}$ 6 7# # 6 5 6 ten. #

f *ff* *p* *mf*

tr

48

Sohn!

6 6 6 6 6h 2 6 6 unis.

ff

52

2 6 5b 5 $\frac{6}{5}$ 7

56

Ihr To-re Got-tes, öff-net euch!

6 7 unis.

p *f* *p* *f*

59

Öff-net euch, ihr To-re Got-tes, öff-net, öff-net euch! Der Kö-nig

p *f* *ff* *mf*

7# 5

63

zie - het in sein Reich. Macht Bahn, ihr Se - ra - phi - nen - chö - re! Er

f *unis.* *mf* *f*

66

steigt auf sei - nes Va - ters Thron, er steigt auf sei - nes Va - ters, auf sei - nes Va - ters Thron.

p *unis.* *ff* *p* *f*

70

Macht Bahn! Macht Bahn! Der Kö - nig, der Kö - nig zie - het in sein Reich. Er

ff *f* *p* *f* *p*

74

steigt auf sei - nes Va - ters Thron, er steigt auf sei - nes Va - ters Thron, auf sei - nes

tr *tr*

77

Va - ters Thron.

ff

81

2 *6* *5b* *5* *6* *5* *7* *6* *7*

25

mit hel - ler Po - sau - ne, Gott fäh - ret auf mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit
 mit hel - ler Po - sau - ne, Gott fäh - ret auf mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit
 mit hel - ler Po - sau - ne, Gott fäh - ret auf mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit
 mit hel - ler Po - sau - ne, Gott fäh - ret auf mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit

7 5 5 6 5 6

31

hel - ler Po - sau - ne, mit Jauch - - - - -
 hel - ler Po - sau - ne, mit Jauch - - - - -
 hel - ler Po - sau - ne. mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit
 hel - ler Po - sau - ne, Gott fäh - ret auf mit Jauch - zen, mit

6 7 6 7

36

Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen,

Jauch - zen und der Herr mit hel - ler Po - sau - - -

7 7 7 6
4 4 4 4

40

zen, mit hel - ler Po -

zen, mit hel - ler Po - sau - - -

mit hel - ler Po - sau - - - ne, mit hel - ler Po - sau - - -

ne, mit hel - ler Po - sau - - - ne, mit hel - ler Po -

5 6 7 8
4 4 4 4

44

sau - ne. Gott, der Herr, fäh - ret auf mit Jauch - -

ne. Gott, der Herr, fäh - ret auf mit Jauch - -

- ne. Gott, der Herr, fäh - ret auf mit Jauch - -

sau - ne. Gott, der Herr, fäh - ret auf mit Jauch - zen, mit

4h 6 4h 6 7 7h

50

- - - - - zen und_ mit_ hel - - - - -

- - - - - zen und mit hel - - - - -

- - - - - zen und mit hel - - - - -

Jauch - - - - - zen und_ mit_ hel - - - - -

5 7h #6h 4+

ff

86

lob-sin-get Gott! Lob-sin-get, lob-

lob-sin-get Gott! Lob-sin-get, lob-

lob-sin-get Gott! Lob-sin-get, lob-

lob-sin-get Gott! Lob-sin-get, lob-

6 4 5# unis. 4+

92

sin-get un-serm Kö - ni-ge, lob-sin-get un - serm Kö - ni-ge! Lob - sin -

sin-get un-serm Kö - ni-ge, lob - sin - get un - serm Kö - ni-ge! Lob - - sin -

sin-get un-serm Kö - ni-ge, lob - sin - get un - serm Kö - ni-ge! Lob - sin -

sin-get un-serm Kö - ni-ge, lob - sin - get un - serm Kö - ni-ge! Lob - sin -

6 7 6 7 7 4 4 3 6 7 6

146 *f*

Des freu - e sich das Erd-reich! Des freu - e sich das Erd-reich!

Des freu - e sich das Erd-reich! Des freu - e sich das Erd-reich!

Des freu - e sich das Erd-reich! Des freu - e sich das Erd-reich!

Des freu - e sich das Erd-reich! Des freu - e sich das Erd-reich!

f

7 8 7 5 4 7

6 6 #

unis.

153

Das Meer brau - se! Die Was-ser - strö-me froh-

Das Meer brau - se! Die Was-ser -

Das Meer brau - se! Die

Das Meer brau - se! Die

unis.

5

159

lo - - - - - cken, und al - le In - - - - - seln sein

strö-me froh-lo - - - - - cken, froh - lo-cken, und al - le In - - - - - seln sein

Was-ser - strö-me froh-lo - - - - - cken, und al - le In - - - - - seln sein

Was-ser - strö-me froh-lo - - - - - cken, und al - le In - - - - - seln sein

7 7 9 8 6 7 7

4 4 4 3 6 7 #

165

fröh - - - - - lich!

fröh - - - - - lich!

fröh - lich, sein fröh - lich, sein fröh - lich, sein fröh - lich!

fröh - lich, sein fröh - lich, sein fröh - lich, sein fröh - lich!

9 8 5 6 6 5 6 7

4 3 6 4 # 4 # 6 5 #

172 *Tempo di prima*

Musical notation for measures 172-176 in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is 3/4. The notation consists of a continuous eighth-note pattern. Fingerings 6 and 7 are indicated above the notes in measures 174 and 175.

Musical notation for measures 177-181 in bass clef. The key signature has two flats and the time signature is 3/4. The notation consists of a continuous eighth-note pattern. Fingerings 6, 5, and 5 are indicated above the notes in measures 177, 178, and 181 respectively.

Musical notation for measures 182-186 in bass clef. The key signature has two flats and the time signature is 3/4. Measures 182 and 183 feature a continuous eighth-note pattern with fingerings 4 and 3. Measure 184 begins with a trill marked 'Tr I, II' and continues with sixteenth-note patterns in measures 185 and 186.

Vocal staff 1 for measures 187-191. The key signature has two flats and the time signature is 3/4. The lyrics are 'Jauch - zet, ihr Him - mel!'. The melody consists of quarter notes.

Vocal staff 2 for measures 187-191. The key signature has two flats and the time signature is 3/4. The lyrics are 'Jauch - zet, ihr Him - mel!'. The melody consists of quarter notes.

Vocal staff 3 for measures 187-191. The key signature has two flats and the time signature is 3/4. The lyrics are 'Jauch - zet, ihr Him - mel!'. The melody consists of quarter notes.

Vocal staff 4 for measures 187-191. The key signature has two flats and the time signature is 3/4. The lyrics are 'Jauch - zet, ihr Him - mel!'. The melody consists of quarter notes.

Bass line for measures 187-191. The key signature has two flats and the time signature is 3/4. Fingerings 5, 7, 6, 4, 3, and 5 are indicated above the notes. The notation includes a unison section marked 'unis.' in measure 190.

192

Freu - e dich, Er - de! Lo - bet, ihr Ber - ge, mit Jauch - zen, mit

Freu - e dich, Er - de! Lo - bet, ihr Ber - ge, mit Jauch - zen, mit

Freu - e dich, Er - de! Lo - bet, ihr Ber - ge, mit Jauch - zen, mit

Freu - e dich, Er - de! Lo - bet, ihr Ber - ge, mit Jauch - zen, mit

6 7 6 7 5

197

Jauch - zen! Jauch - zet, ihr Him - mel! Freu - e dich, Er - de!

Jauch - zen! Jauch - zet, ihr Him - mel! Freu - e dich, Er - de!

Jauch - zen! Jauch - zet, ihr Him - mel! Freu - e dich, Er - de!

Jauch - zen! Jauch - zet, ihr Him - mel! Freu - e dich, Er - de!

5 6 5 6

202

Lo - - - - - bet, ihr Ber - - - - - ge, mit
 Lo - - - - - bet, ihr Ber - - - - -
 Lo - bet, ihr Ber - ge, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen,
 Lo - bet, ihr Ber - ge, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen,
 7 7 7

206

Jauch - - - - -
 - - ge, mit Jauch - - - - -
 mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen,
 mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit
 7 7 6/4 5/3

210

G.P. zen!

G.P. zen!

G.P. mit Jauch - - - - - zen!

G.P. Jauch - - - - - zen, mit Jauch-zen, mit Jauch - zen!

G.P. 6/4 7^b/4/2 8/5/3

215 *Etwas langsamer*

ff Wer ist, der in den Wol-ken gleich dem Her-ren gilt

ff Wer ist, der in den Wol-ken gleich dem Her-ren gilt

ff *f* 7/4^b/2 8/3

224

und gleich ist un - ter den Kin - dern der Göt - ter dem Herrn?

und gleich ist un - ter den Kin - dern der Göt - ter dem Herrn?

f

231

ff Wer? G.P.

ff Wer? G.P.

ff Wer? *ff* Wer ist, der in den Wol - ken

ff Wer? *ff* Wer ist, der in den Wol - ken

ff G.P.

239

gleich dem Her - ren gilt und gleich ist un - ter den

gleich dem Her - ren gilt und gleich ist un - ter den

ff *f*

247

Wer? G.P.

Wer? G.P.

Kin - dern der Göt - ter dem Herrn? Wer? G.P.

Kin - dern der Göt - ter dem Herrn? Wer? G.P.

ff *f* G.P.

Tempo di prima

255 *f*

Lo - bet ihn, al - le sei - ne En - gel, lo - - -

Lo - bet ihn, al - le sei - ne En - gel, lo - - -

Lo - bet ihn, al - le sei - ne En - gel, lo - - -

Lo - bet ihn, al - le sei - ne En - gel, lo - bet

4 6 2 6 7 7

260 *ff*

- - - - - bet___ ihn, al - - -

- - - - - bet,___ al - - -

- - - - - bet ihn, al - - -

ihn, Lo - - - - - bet,___ al - - -

5 7 6

ff

264

le sei - - ne En - - - -

le sei - - ne En - - - -

le sei - - ne En - - - -

le sei - - ne En - - - -

4 6 7 6 5 6 6

f

269

- - - gel! Lo - bet ihn, al - le sei - ne En -

- - - gel! Lo - bet ihn, al - le sei - ne En -

- - - gel! Lo - bet ihn, al - le sei - ne En -

- - - gel! Lo - bet ihn, al - le sei - ne En -

7 6 6 4 5 3 6 5^b 4 3 2 1

ff

f

275

gel!

tr

gel!

gel!

gel!

7 6 5 6 6 7 6 6/4 5/3

281

6 7 6 6/4 5/3

287

Vivace

Al - les, was O - dem hat,

Al - les, was O - dem hat, lo - - - be den Herrn! Hal - - - le - lu -

293

Al - les, was O - dem hat, lo - - - be den

lo - - - be den Herrn! Hal - - - le - lu - ja! _____

ja! _____ Hal - le - - - lu -

299

Herrn! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Al - les, was O - dem hat, Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn! Hal - le - lu - ja!

305

le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

lo - be den Herrn! Hal - le - lu - ja!

ja! Hal - le - lu - ja!

311

ja! Al - les, was O - dem hat,

Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn!

lu - ja! Al - les, was O - dem hat, lo -

lu - ja!

4 4^h 6 $\frac{6}{4}$ 7 7 Vc

317

lo - be den Herrn! Hal - le

Al - les, was O - dem hat, lo -

be den Herrn! Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn! Hal-le - lu-

4 4^h 6 $\frac{6}{4}$ 7 7 Vc

323

lu - ja! Al - les, was O - dem hat, lo -

be den Herrn! Al - les, was O - dem hat, lo -

ja! Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn, lo -

Al - les, was O - dem hat, lo - - - be den Herrn!

7 # 6 6 4/3 6 7b/5

tutti

329

be den Herrn! Al - les, was

be den Herrn, lo - - - - - be den Herrn! Hal -

be den Herrn!

Al - les, was O - dem hat, lo - - - be, al - les, was O - dem hat,

6 4b 6 7 7 7 7 7

335

O - dem hat, lo - be den Herrn! Al - les, was O - dem hat, le - lu - ja! Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn, al - les, was was O - dem hat, lo - be den Herrn!

341

Herrn! Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn! Hal - lo - be al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn! Hal - le - lu - O - dem hat, lo - be den Al - les, was O - dem hat, lo - be den

347

le - - - lu - ja!

ja! Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn,

Herrn! Hal - le - lu - ia! Al - les, was O - dem hat, lo - be den

Herrn! Hal - le - lu - ja! Was

6 5 5 7 6

353

Al - les, was O - dem hat, lo - - - - -

al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn, lo -

Herrn! Al - les, was O - dem hat, lo - - - - be den

O - dem hat, lo - be den Herrn! Al - les, was O - dem hat, lo -

6 4+ 6 5 4 2 6 5

359

be den Herrn! Hal - - - - -

be den Herrn, lo - - be den Herrn! Hal - -

Herrn, lo - be den Herrn! Hal - - - - -

be den Herrn! Hal - - - - -

3 4 6 5 4 6 2 5

365

le - lu - ja!

le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

le - lu - ja!

le - lu - ja!

9/7 5 9/7 5 9/7 5 6 6 2 6 5

372

Al - les, was O - dem hat, lo - - - - -

Al - les, was O - dem hat, lo - - - - be den

Al - les, was O - dem hat, lo - be, lo - - - - - be,

Al - les, was O - dem hat, lo - - - - -

378

- be den Herrn! Hal - - - - -

Herrn! Hal - le - lu - ja! Hal - - - -

lo - be den Herrn! Hal - le - lu - ja! Hal - - - -

- be den Herrn! Hal - - - - -

384

le - lu - ja! Hal -

le - lu - ja! Hal -

le - lu - ja! Hal -

le - lu - ja!

7 6 5b 6 6 *tasto*

390

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

7 6 6 5